BengaliNotes.in

ICSE CLASS 9 · BENGALI GRAMMAR · E-BOOK

এক কথায় প্রকাশ: ২০০+ গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ

Pattern, category, ইচ্ছা–ইচ্ছুক, ICSE Previous Year এবং Self-Test— একসঙ্গে সাজানো একটি দ্রুত Revision Guide

পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য

বিষয়সূচি

> এই e-book-টি মূল DOCX-এর ভাষা, উদাহরণ ও বিভাগগুলি অনুসরণ করে A4 print/PDF-এর জন্য সাজানো হয়েছে। তালিকা শুধু মুখস্থ করার বদলে pattern, pair এবং recall practice-এর উপর জোর দেওয়া হয়েছে।

01 এক কথায় প্রকাশ কীভাবে পড়লে বেশি মনে থাকবে?

02 ইচ্ছা, অনুভূতি ও মানসিক অবস্থার এক কথায় প্রকাশ

03 এই তালিকাটি কীভাবে পড়বে?

04 পরীক্ষায় কীভাবে প্রশ্ন আসে?

05 শেষ মুহূর্তের Quick Revision List

06 ব্যক্তি, সম্পর্ক ও পরিচয়ভিত্তিক এক কথায় প্রকাশ

07 নিজের প্রস্তুতি যাচাই করো — Mini Self-Test

08 এক কথায় প্রকাশ কী?

09 ICSE Previous Year-এর গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

10 “যে…” দিয়ে গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

11 শুধু মুখস্থ নয়—Pattern দেখে উত্তর খুঁজে নাও

12 “যার…” দিয়ে গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

13 দৈনন্দিন ও অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

14 স্থান, বস্তু ও প্রকৃতিভিত্তিক এক কথায় প্রকাশ

15 এক কথায় প্রকাশে সাধারণ ভুল

16 এক কথায় প্রকাশ মনে রাখার ১৫ মিনিটের Revision Method

17 এক কথায় প্রকাশ শেখার সবচেয়ে সহজ উপায়

18 “যা…” দিয়ে গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

19 “ইচ্ছা” আর “ইচ্ছুক”—এই পার্থক্যটি অবশ্যই মনে রাখো

20 ভাব, গুণ ও অবস্থার এক কথায় প্রকাশ

21 কাজ, অবস্থা ও গতিবিধি বোঝাতে এক কথায় প্রকাশ

এক কথায় প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণের এমন একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ, যেখানে একটি দীর্ঘ বাক্যাংশ বা বক্তব্যকে একটি মাত্র উপযুক্ত শব্দে প্রকাশ করতে হয়। পরীক্ষায় এটি সরাসরি প্রশ্ন হিসেবে আসতে পারে, আবার Grammar-এর বিভিন্ন অনুশীলনেও এর প্রয়োজন হয়।

শুধু একসঙ্গে অনেক শব্দ মুখস্থ করলেই এক কথায় প্রকাশ ভালোভাবে শেখা যায় না। কারণ পরীক্ষার সময় প্রশ্নের বাক্যটি একটু ঘুরিয়ে দেওয়া হলে মুখস্থ তালিকা থেকে উত্তর মনে করতে সমস্যা হতে পারে। বরং কোন ধরনের বাক্যের জন্য কোন ধরনের শব্দ তৈরি হয়, সেই pattern বুঝে পড়লে মনে রাখা অনেক সহজ হয়।

এই লেখায় তাই শুধু একটি বড় তালিকা নয়—“যা…”, “যে…”, “যার…”, “ইচ্ছা/ইচ্ছুক”, ব্যক্তি-পরিচয়, কাজ, অবস্থা, স্থান ও বিভিন্ন সম্পর্কভিত্তিক এক কথায় প্রকাশ আলাদা করে সাজানো হয়েছে। শেষে রয়েছে ICSE-তে আসা গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ এবং নিজের প্রস্তুতি যাচাই করার জন্য ছোট্ট Self-Test।

এক কথায় প্রকাশ কী?

একটি ভাব, বক্তব্য বা বাক্যাংশকে অর্থের পরিবর্তন না করে একটি মাত্র শব্দে প্রকাশ করাকে এক কথায় প্রকাশ বলা হয়।

যেমন—

যা অস্বীকার করা যায় না → অনস্বীকার্য

এখানে “যা অস্বীকার করা যায় না”—এই সম্পূর্ণ বক্তব্যকে একটি শব্দে প্রকাশ করা হয়েছে—অনস্বীকার্য।

আবার—

যে আগে জন্মেছে → অগ্রজ

অর্থাৎ, একাধিক শব্দের জায়গায় অর্থবহ একটি শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে।

পরীক্ষায় কীভাবে প্রশ্ন আসে?

সাধারণত দুটি ভাবে দেখা যায়—

প্রশ্ন: যা জয় করা যায় না—এক কথায় প্রকাশ করো।

উত্তর: অজেয়।

অথবা—

প্রশ্ন: অগ্রজ—এক কথায় প্রকাশ করো।

উত্তর: যে আগে জন্মেছে।

তাই শুধু শব্দ মুখস্থ নয়, শব্দ ↔ অর্থ—দুই দিক থেকেই প্রস্তুতি নেওয়া ভালো।

এক কথায় প্রকাশ শেখার সবচেয়ে সহজ উপায়

একটি বড় তালিকা দেখে প্রথমেই ভয় পাওয়ার দরকার নেই। শব্দগুলিকে কয়েকটি pattern-এ ভাগ করলে বিষয়টি অনেক সহজ হয়ে যায়।

১. “যা…” দিয়ে শুরু হওয়া বাক্য

যেমন—

যা অস্বীকার করা যায় না → অনস্বীকার্য

যা নিন্দা করা যায় না → অনিন্দ্য

যা বর্ণনা করা যায় না → অনির্বচনীয়

যা বিশ্বাস করা যায় না → অবিশ্বাস্য

২. “যে…” দিয়ে শুরু হওয়া বাক্য

যেমন—

যে আগে জন্মেছে → অগ্রজ

যে পরে জন্মেছে → অনুজ

যে উপকার করে → পরোপকারী

যে বিদেশে থাকে → প্রবাসী

৩. “যার…” দিয়ে শুরু হওয়া বাক্য

যেমন—

যার কোনো কিছু নেই → নিঃস্ব

যার অন্ত নেই → অনন্ত

যার দ্বিতীয় নেই → অদ্বিতীয়

যার শত্রু জন্মায়নি → অজাতশত্রু

৪. “ইচ্ছা” ও “ইচ্ছুক” আলাদা করে শেখো

এই জায়গায় অনেকেই ভুল করে।

জানার ইচ্ছা → জিজ্ঞাসা জানতে ইচ্ছুক → জিজ্ঞাসু

আবার—

জয় করার ইচ্ছা → জিগীষা জয় করতে ইচ্ছুক → জিগীষু

এই pattern আলাদা করে অনুশীলন করলে অনেক শব্দ মনে রাখা সহজ হয়।

“যা...” দিয়ে গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
যা অতিক্রম করা যায় না	অনতিক্রম্য
যা অনায়াসে লাভ করা যায়	অনায়াসলভ্য
যা অস্বীকার করা যায় না	অনস্বীকার্য
যা উচ্চারণ করা যায় না	অনুচ্চার্য
যা কল্পনা করা যায় না	অকল্পনীয়
যা চিন্তা করা যায় না	অচিন্ত্য
যা জানা যায় না	অজ্ঞেয়
যা নিন্দা করা যায় না	অনিন্দ্য
যা নত করা যায় না	অনমনীয়
যা নিবারণ করা যায় না	অনিবার্য
যা পরিশোধ করা যায় না	অপরিশোধ্য
যা পরিপাক করা যায় না	অপাচ্য
যা পান করা যায় না	অপেয়
যা ভাবা যায় না	অভাবনীয়
যা পরিহার করা যায় না	অপরিহার্য
যা বর্ণনা করা যায় না	অনির্বচনীয়
যা বিশ্বাস করা যায় না	অবিশ্বাস্য
যা সহ্য করা যায় না	অসহ্য
যা বলার অযোগ্য	অকথ্য
যা অনুকরণ করা যায় না	অননুকরণীয়
যা করার যোগ্য নয়	অকর্তব্য
যা প্রকাশ করার অযোগ্য	অপ্রকাশ্য
যা বলার যোগ্য নয়	অবক্তব্য
যা শোনার অযোগ্য	অশ্রাব্য
যা ব্যক্ত নয়	অব্যক্ত
যা উন্নত নয়	অনুন্নত
যা জানা যায়নি	অজানা
যা ভাবা যায়নি	অভাবিত
যা পরিমাণ করা যায় না	অপরিমেয়
যা প্রতিরোধ করা যায় না	অপ্রতিরোধ্য
যার জন্ম হয়নি	অজ
যার ক্ষয় নেই	অক্ষয়
যা সাধ্যের বাইরে	অসাধ্য

প্রকাশ	এক কথায়
যা আরম্ভ হয়েছে	আরব্ধ
যা আরম্ভ হচ্ছে	আরম্ভমান
যা বলা হয়েছে	উক্ত
যা বোনা হয়েছে	উপ্ত
যা উপেক্ষার যোগ্য	উপেক্ষণীয়
যা ক্ষয় পাচ্ছে	ক্ষীয়মাণ
যা জয় করা যায়	জেয়
যা জ্বলছে	জ্বলন্ত
যা ডুবে যাচ্ছে	ডুবন্ত
যা ত্যাগ করা যায়	ত্যাজ্য
যা দেখার যোগ্য	দর্শনীয় / দ্রষ্টব্য
যা দীপ্তি পাচ্ছে	দীপ্যমান
যা জানা কঠিন	দুর্জ্ঞেয়
যা লঙ্ঘন করা কঠিন	দুর্লঙ্ঘ্য
যা উচ্চারণ করা কঠিন	দুরুচ্চার্য
যা সহজে হজম করা যায় না	দুষ্পাচ্য
যা সহজে পাওয়া যায় না	দুর্লভ
যা আরোহণ করা কষ্টসাধ্য	দুরারোহ
যেখানে কষ্টে যাওয়া যায়	দুর্গম
যা ভেদ করা কঠিন	দুর্ভেদ্য
যা কষ্টে সাধন করা যায়	দুঃসাধ্য
যা দেখা যাচ্ছে	দৃশ্যমান
যা বারবার দীপ্তি পাচ্ছে	দেদীপ্যমান
যা বারবার দুলছে	দোদুল্যমান
যা পচে যাচ্ছে	পচমান
যা পরিদৃশ্যমান	বিশেষভাবে দৃশ্যমান
যা পান করার যোগ্য	পেয়
যা প্রমাণের যোগ্য	প্রামাণ্য
যা ফুটছে	ফুটন্ত
যা বেড়ে চলেছে	বর্ধমান
যা বলার যোগ্য	বক্তব্য
যা আছে	বিদ্যমান
যা বিরাজ করছে	বিরাজমান
যা বিলুপ্ত হচ্ছে	বিলীয়মান
যা মরতে যাচ্ছে	ম্রিয়মাণ

প্রকাশ	এক কথায়
যা চেটে খেতে হয়	লেহ্য
যা শোনার যোগ্য	শ্রাব্য
যা স্মরণ রাখার যোগ্য	স্মরণীয়
যা আপনা থেকে বেরিয়ে আসে	স্বতঃস্ফূর্ত
যা ঘুমিয়ে আছে	সুপ্ত
যা সহজে পাওয়া যায়	সুলভ

“যে...” দিয়ে গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
যে অনুসন্ধান করতে ইচ্ছুক	অনুসন্ধিৎসু
যে অভ্যস্ত নয়	অনভ্যস্ত
যে চলতে পারে না	অচল
যে বিবাহ করেনি	অকৃতদার
যে অগ্রে গমন করে	অগ্রগামী
যে উপকারীর উপকার স্বীকার করে না	অকৃতজ্ঞ / কৃতঘ্ন
যে আগে জন্মেছে	অগ্রজ
যে পরে জন্মেছে	অনুজ
যে কর্মের অযোগ্য	অকর্মণ্য
যে কোনো কিছুতেই ভয় পায় না	অকুতোভয়
যে মায়া জানে না	অমায়িক
যে অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা না করে কাজ করে	অবিমৃষ্যকারী
যে পরিণাম দেখে না	অপরিণামদর্শী
যে বেতন গ্রহণ করে না	অবৈতনিক
যে বোঝে না	অবুঝ
যে দূর ভবিষ্যৎ দেখে না	অদূরদর্শী
যে গ্রহণ করার যোগ্য নয়	অগ্রহণীয়
যে ঈশ্বরে বিশ্বাস করে	আস্তিক
যে গাছ কোনো কাজে আসে না	আগাছা
যে নাড়ির জ্ঞান জানে না	আনাড়ি
যে উপকার করতে ইচ্ছুক	উপচিকীর্ষু
যে জলে ও স্থলে বিচরণ করে	উভচর
যে সুপথ থেকে কুপথে যায়	উন্মার্গগামী
যে বুকে ভর করে হাঁটে	উরগ
যে সকালে ভ্রমণ করে	উষাচর

প্রকাশ	এক কথায়
যে উপরে যায়	ঊর্ধ্বগামী
যে দিনে একবার আহার করে	একাহারী
যে একদিক দেখে	একদেশদর্শী
যে গন্তব্যে যেতে ইচ্ছুক	গন্তুকাম
যে গোপনে সংবাদ সংগ্রহ করে	গুপ্তচর
যে পূর্বজন্মের কথা স্মরণ করতে পারে	জাতিস্মর
যে যেতে ইচ্ছুক	গন্তুকাম
যে জয় করতে ইচ্ছুক	জিগীষু
যে জানতে ইচ্ছুক	জিজ্ঞাসু
যে হত্যা করতে ইচ্ছুক	জিঘাংসু
যে বাঁচতে ইচ্ছুক	জিজীবিষু
যে ত্রাণ পেতে ইচ্ছুক	তিতীর্ষু
যে ধীরগতিতে চলে	মন্দগামী
যে দূত হিসেবে কাজ করে	দূত
যে দূর ভবিষ্যৎ দেখতে পারে	দূরদর্শী
যে গমন করে না	নগ
যে নীচের দিকে যায়	নিম্নগামী
যে রাত্রে ঘুরে বেড়ায়	নিশাচর
যে নির্মাণ করতে ইচ্ছুক	নির্মিৎসু
যে পেছনে গমন করে	পশ্চাদগামী
যে পালাচ্ছে	পলায়মান
যে নিজেকে পণ্ডিত মনে করে	পণ্ডিতম্মন্য
যে অন্যের উপকার করে	পরোপকারী
যে অন্যের অনুগ্রহে পালিত	পরভৃতিকা
যে পট আঁকে	পটুয়া
যে পান করতে ইচ্ছুক	পিপাসু
যে সকলের সম্মুখে গমন করে	পুরোগামী
যে বিদেশে থাকে	প্রবাসী
যে প্রতিবিধান করতে ইচ্ছুক	প্রতিবিধিৎসু
যে উপস্থিত বুদ্ধির অধিকারী	প্রত্যুৎপন্নমতি
যে প্রিয় কথা বলে	প্রিয়ংবদা
যে নারী প্রিয় কথা বলে	প্রিয়ংবদা
যে নারী-স্বামী বিদেশে থাকে	প্রোষিতভর্তৃকা
যে বঙ্গদেশে জন্মেছে	বঙ্গজ
যে হিসাব করে খরচ করে না	বেহিসাবি

প্রকাশ	এক কথায়
যে পিপাসাযুক্ত	পিপাসী
যে মুক্তি পেতে ইচ্ছুক	মুমুক্ষু
যে যুদ্ধ করছে	যুধ্যমান / যুদ্ধরত
যে কেঁদে চলেছে	রোরুদ্যমান
যে লাভ করতে ইচ্ছুক	লিপ্সু
যে শুনতে ইচ্ছুক	শুশ্রূষু
যে এঁকে-বেঁকে চলে	সরীসৃপ
যে দুই হাতে সমানে তির চালায়	সব্যসাচী
যে সৃষ্টি করতে ইচ্ছুক	সিসৃক্ষু
যে নিজে নিজে জন্মায়	স্বয়ম্ভূ
যে ইচ্ছামতো আচরণ করে	স্বেচ্ছাচারী
যে ইতস্তত গমন করে	ভ্রাম্যমাণ
যে ইন্দ্রজালে নিপুণ	ঐন্দ্রজালিক
যে ইন্দ্রিয়কে জয় করেছে	জিতেন্দ্রিয়
যে ইতিহাস জানেন	ঐতিহাসিক
যে আয় বুঝে ব্যয় করে	মিতব্যয়ী
যে কোনো পক্ষ নেয় না	নিরপেক্ষ
যে পরিশ্রম করে	পরিশ্রমী
যে একদিকে গোঁ ধরে	একগুঁয়ে
যে কাজ সফল করতে পারেনি	অসফল

“যার…” দিয়ে গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
যার কুলশীল জানা যায়নি	অজ্ঞাতকুলশীল
যার অন্ত নেই	অনন্ত
যার চল নেই	অচল
যার দাড়ি-গোঁফ ওঠেনি	অজাতশ্মশ্রু
যার শত্রু জন্মায়নি	অজাতশত্রু
যার ঋণ নেই	অঋণী
যার মূল্য নির্ধারণ করা যায় না	অমূল্য
যার দ্বিতীয় নেই	অদ্বিতীয়
যার পুত্র নেই	অপুত্রক
যার তলদেশ স্পর্শ করা যায় না	অতলস্পর্শী
যার কোনো কিছুতে ভয় নেই	অকুতোভয়

প্রকাশ	এক কথায়
যার চিত্ত অস্থির	অব্যবস্থিতচিত্ত
যার ব্যয় নেই	অব্যয়
যার কিছু নেই	নিঃস্ব
যার সন্তান নেই	নিঃসন্তান
যার গুণ নেই	নির্গুণ
যার অভিমান নেই	নিরভিমান
যার জন্য কর দিতে হয় না	নিষ্কর
যার কোনো পরোয়া নেই	বেপরোয়া
যার দুই হাত সমান চলে	সব্যসাচী
যার দাঁত সুন্দর	সুদতী
যার স্বামী বিদেশে	প্রোষিতভর্তৃকা
যার সন্তান বাঁচে না	মৃতবৎসা

“ইচ্ছা” আর “ইচ্ছুক”—এই পার্থক্যটি অবশ্যই মনে রাখো

এক কথায় প্রকাশ-এর মধ্যে এই অংশটি পরীক্ষার জন্য বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ। কারণ একই কাজের ক্ষেত্রে "ইচ্ছা" বোঝাতে একরকম শব্দ এবং "ইচ্ছুক ব্যক্তি" বোঝাতে অন্যরকম শব্দ ব্যবহৃত হয়।

কাজ	ইচ্ছা	ইচ্ছুক
অনুকরণ করা	অনুচিকীর্ষা	অনুচিকীর্ষু
অনুসন্ধান করা	অনুসন্ধিৎসা	অনুসন্ধিৎসু
উপকার করা	উপচিকীর্ষা	উপচিকীর্ষু
জানা	জিজ্ঞাসা	জিজ্ঞাসু
জয় করা	জিগীষা	জিগীষু
হত্যা করা	জিঘাংসা	জিঘাংসু
বাঁচা	জিজীবিষা	জিজীবিষু
চুরি করা	জিহীর্ষা	জিহীর্ষু
দেখা	দিদৃক্ষা	দিদৃক্ষু
দান করা	দিৎসা	দিৎসু
ক্ষমা করা	চিক্ষমিষা	চিক্ষমিষু
যাওয়া	জিগমিষা	জিগমিষু
ত্রাণ পাওয়া	—	তিতীর্ষু
নির্মাণ করা	নির্মিৎসা	নির্মিৎসু
মুক্তি পাওয়া	মুমুক্ষা	মুমুক্ষু
লাভ করা	লিপ্সা	লিপ্সু
সৃষ্টি করা	সিসৃক্ষা	সিসৃক্ষু

কাজ	ইচ্ছা	ইচ্ছুক
প্রতিবিধান করা	প্রতিবিধিৎসা	প্রতিবিধিৎসু

মনে রাখার কৌশল

"ইচ্ছা" = কাজটি করার আকাঙ্ক্ষা
"ইচ্ছুক" = যে ব্যক্তি কাজটি করতে চায়

যেমন—

জানার ইচ্ছা → জিজ্ঞাসা যে জানতে ইচ্ছুক → জিজ্ঞাসু

এই দুই ধরনের শব্দ পাশাপাশি পড়লে ভুলের সম্ভাবনা কমে।

কাজ, অবস্থা ও গতিবিধি বোঝাতে এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
যা উড়ছে	উড়ন্ত / উড্ডীয়মান
যা উদিত হচ্ছে	উদীয়মান
যা অনুভব করা যাচ্ছে	অনুভূয়মান
যা পড়া হচ্ছে	অধীয়মান
যা কম্পিত হচ্ছে	কম্পমান
যা ঘন হচ্ছে	ঘনায়মান
যা ঘুরছে	ঘূর্ণমান
যা ঘোরানো হচ্ছে	ঘূর্ণ্যমান
যা জ্বলছে	জ্বলন্ত
যা পচছে	পচমান
যা পালাচ্ছে	পলায়মান
যা বাড়ছে	বর্ধমান
যা বিলুপ্ত হচ্ছে	বিলীয়মান
যা মরতে যাচ্ছে	ম্রিয়মাণ
যারা বিবাদ করছে	বিবদমান
যে বিলাপ করছে	বিলাপমান
যারা যুদ্ধ করছে	যুধ্যমান
যা দীপ্তি পাচ্ছে	দীপ্যমান
যা বারবার দীপ্তি পাচ্ছে	দেদীপ্যমান
যা বারবার দুলছে	দোদুল্যমান
যা অস্ত যাচ্ছে	অস্তায়মান
যা আরম্ভ হচ্ছে	আরম্ভমান

প্রকাশ	এক কথায়
যা সঞ্চিত হচ্ছে	সঞ্চয়মান
যা দৃশ্যমান	দৃশ্যমান
যা বিরাজ করছে	বিরাজমান

ব্যক্তি, সম্পর্ক ও পরিচয়ভিত্তিক এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
অদিতির পুত্র	আদিত্য
অরুণের পুত্র	আরুণি
দশরথের পুত্র	দাশরথি
দনুর পুত্র	দানব
দিতির পুত্র	দৈত্য
দুহিতার পুত্র	দৌহিত্র
দুহিতার কন্যা	দৌহিত্রী
কৃত্তিকার পুত্র	কার্তিকেয়
মনুর পুত্র	মানব
মনীষার অধিকারী	মনীষী
মন থেকে জন্মেছে	মনোজ
রাবণের পুত্র	রাবণি
কুন্তীর পুত্র	কৌন্তেয়
কুরুর পুত্র	কৌরব
ভৃগুর পুত্র	ভার্গব
ইন্দ্রকে জয় করেছে যে	ইন্দ্রজিৎ
শত্রুকে জয় করেছে যে	শত্রুজিৎ
যে দুইবার জন্মায়	দ্বিজ
যে বিবাহ করেনি	অকৃতদার
যে মেয়ের বিয়ে হয়নি	কুমারী
পতি-পুত্রহীনা নারী	অবীরা
একই পতি যাদের	সপত্নী
বিমাতার পুত্র	বৈমাত্রেয়
একই সময়ে বর্তমান	সমসাময়িক
যে বঙ্গদেশে জন্মেছে	বঙ্গজ
যে বিদেশে থাকে	প্রবাসী
যে গুরুগৃহে বাস করে	অন্তেবাসী
যে ইন্দ্রিয় জয় করেছে	জিতেন্দ্রিয়

স্থান, বস্তু ও প্রকৃতিভিত্তিক এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
যে জলে জন্মায়	জলজ
যে বনে জন্মায়	বনজ
যে পাঁকে জন্মায়	পঙ্কজ
যে গাছ অন্য গাছের উপর জন্মায়	পরগাছা
যে গাছ ফল পাকলে মরে যায়	ওষধি
যে জমিতে ফসল হয় না	ঊষর
যে জমির কর দিতে হয় না	নিষ্কর
যে জলে ও স্থলে বিচরণ করে	উভচর
যে আকাশে বিচরণ করে	খেচর
যে ভূমিতে বিচরণ করে	ভূচর
যে রাত্রে বিচরণ করে	নিশাচর
যে গতি করে	জঙ্গম
যে গমন করে না	নগ
নদী মাতা যার	নদীমাতৃক
নৌকা চলাচলের যোগ্য	নাব্য
এক স্থান থেকে অন্য স্থানে ঘুরে বেড়ায়	যাযাবর
পৈতৃক ভিটা	বাস্তু
অন্য গ্রাম	গ্রামান্তর
হস্তী থাকার স্থান	পিলখানা
উৎসব উপলক্ষে নির্মিত গৃহ	মণ্ডপ
হোমের আগুন	যজ্ঞাগ্নি
হাতে লেখা পুস্তকের খসড়া	পাণ্ডুলিপি
হাতের চতুর্থ আঙুল	অনামিকা
হরিণের চামড়া	অজিন
উটের শাবক	করভ
হাতির পায়ের মতো মোটা থাম	পিলপা
হাতির পিঠের আসন	হাওদা
হাত কাটা ছোট জামা	ফতুয়া

ইচ্ছা, অনুভূতি ও মানসিক অবস্থার এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
অনুকরণ করার ইচ্ছা	অনুচিকীর্ষা

প্রকাশ	এক কথায়
অনুসন্ধান করার ইচ্ছা	অনুসন্ধিৎসা
উপকার করার ইচ্ছা	উপচিকীর্ষা
ক্ষমা করার ইচ্ছা	চিক্ষমিষা
যাওয়ার ইচ্ছা	জিগমিষা
জয় করার ইচ্ছা	জিগীষা
জানার ইচ্ছা	জিজ্ঞাসা
গ্রহণ করার ইচ্ছা	জিঘৃক্ষা
হত্যা করার ইচ্ছা	জিঘাংসা
বাঁচার ইচ্ছা	জিজীবিষা
চুরি করার ইচ্ছা	জিহীর্ষা
দেখার ইচ্ছা	দিদৃক্ষা
দান করার ইচ্ছা	দিৎসা
প্রতিবিধান করার ইচ্ছা	প্রতিবিধিৎসা
প্রিয় কাজ করার ইচ্ছা	প্রিয়চিকীর্ষা
বমি করার ইচ্ছা	বিবমিষা
মুক্তির ইচ্ছা	মুমুক্ষা
মরার ইচ্ছা	মুমূর্ষা / মরণেচ্ছা
লাভ করার ইচ্ছা	লিপ্সা
শোনার ইচ্ছা	শুশ্রূষা
সৃষ্টি করার ইচ্ছা	সিসৃক্ষা
পানের ইচ্ছা	পিপাসা
ত্যাগ করার ইচ্ছা	তিতিক্ষা

ভাব, গুণ ও অবস্থার এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
অপকৃষ্টের ভাব	অপকর্ষ
অতিশয়ের ভাব	আতিশয্য
একতানের ভাব	ঐকতান
একমতের ভাব	ঐকমত্য
কৃপণের ভাব	কার্পণ্য
চেতনের ভাব	চৈতন্য
চোরের কাজ	চৌর্য
কুলীনের ভাব	কৌলীন্য
সুহৃদের ভাব	সৌহার্দ্য

প্রকাশ	এক কথায়
সুভ্রাতৃত্বের ভাব	সৌভ্রাত্র
সমতার ভাব	সাম্য
সহিতের ভাব	সাহিত্য
ঈশ্বরের ভাব/ঐশ্বর্য	ঐশ্বর্য
ঈশ্বরের শক্তি বা ঐশ্বর্য	বিভূতি
সমতার অভাব	বৈষম্য
শব্দের অভাব	নৈঃশব্দ্য
জনের অভাব	নির্জন
দমের অভাব	বেদম
বন্দোবস্তের অভাব	বেবন্দোবস্ত
কোনো বিষয়ে যথাযথ জ্ঞান	প্রমা
প্রকৃষ্ট জ্ঞান	প্রজ্ঞা
কোনো বিষয়ে শ্রদ্ধা হারিয়েছে	বীতশ্রদ্ধ

দৈনন্দিন ও অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

প্রকাশ	এক কথায়
দিনের পূর্বভাগ	পূর্বাহ্ণ
দিনের শেষ ভাগ	অপরাহ্ণ
মাসের শেষ দিন	সংক্রান্তি
সন্ধ্যাবেলার আহার	সায়মাশ
বিদায় কালে কিছুদূর যাওয়া	অনুব্রজন
অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা না করে কাজ করা	অবিমৃষ্যকারিতা
যে অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা করে না	অপরিণামদর্শী
যা অবশ্যই ঘটবে	অবশ্যম্ভাবী
বেতন গ্রহণ করে না এমন	অবৈতনিক
উপস্থিত বুদ্ধি আছে যার	প্রত্যুৎপন্নমতি
গোপনে সংবাদ সংগ্রহ করে যে	গুপ্তচর
পট আঁকে যে	পটুয়া
মৃৎপাত্র তৈরি করে যে	মৃৎশিল্পী
কর দেয় যে	করদ
হাস্যরসের নাটক	প্রহসন
ভাগ্য পরীক্ষার খেলা	লটারি
এক পাড়ার লোক	পড়শি
একই অর্থযুক্ত শব্দ	প্রতিশব্দ

প্রকাশ	এক কথায়
একই বস্তুকে অন্য বস্তু বলে ভ্রম	মতিভ্রম
একের ভাষা অন্যকে বোঝায় যে	দোভাষী
একসারিতে বসে আহারের যোগ্য	পাঙ্‌ক্তেয়
একতার যুক্ত বাদ্যযন্ত্র	একতারা
এক কোশ জল	গন্ডূষ
করুণ বিলাপ	পরিবেদন
পিতৃগণের উদ্দেশ্যে জল ও পিণ্ডদান	স্বধা
পশুকে হত্যা করে যে	কসাই
পৈতৃক সম্পত্তি	রৈত্রিক
হাটের মতো গণ্ডগোল	হট্টগোল
ধনুকের ছিলার শব্দ	টঙ্কার
ময়ূরের ডাক	কেকা
হস্তীর ডাক	বৃংহণ
কোকিলের ডাক	কুহু
নূপুরের শব্দ	নিক্কণ
হাঁসের গলার মতো গয়না	হাঁসুলি
হাতির দাঁতের ভূষণ	কটক
দরজায় নিযুক্ত ব্যক্তি	দৌবারিক
দূতের কাজ	দৌত্য
আখের রস থেকে তৈরি মদ	শীধু
ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসী	আস্তিক
ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস করে না	নাস্তিক
ব্যাকরণ জানেন যিনি	বৈয়াকরণ
ইন্দ্রজাল জানেন যিনি	সৌভিক
শোনামাত্র মনে রাখতে পারে যে	শ্রুতিধর
ইন্দ্রের অশ্ব	ঐরাবত
ঋতু-সম্বন্ধীয়	আর্তব
ঋতুতে ঋতুতে যজ্ঞ করেন যিনি	ঋত্বিক
ঋষির মতো কিছুটা	ঋষিকল্প
ঋণ স্বীকারপত্র	তমসুক
ক্ষতিপূরণস্বরূপ প্রদত্ত অর্থ	আনুতোষিক
আকাশ মারফত প্রেরিত বাণী	আকাশবাণী
জানু পর্যন্ত লম্বা	আজানুলম্বিত
পা থেকে মাথা পর্যন্ত	আপাদমস্তক
শৈশব থেকে আরম্ভ করে	আশৈশব

প্রকাশ	এক কথায়
শুভক্ষণে জন্ম যার	ক্ষণজন্মা
উত্তম বাক্য	সুভাষিত
কচি ঘাসে ঢাকা জমি	শাদ্বল
উদ্ভিদের কচি পাতা	কিশলয়
উদ্ভিদের নতুন পাতা	পল্লব
বর্ধিষ্ণু গ্রাম	কসবা
উত্তীর্ণ হওয়া যায় না	দুস্তর
উৎসব উপলক্ষে পারিতোষিক	পার্বণী
উপেক্ষিত শস্যকণায় জীবনধারণ করে	উচ্ছিষ্টজীবী
হস্তীর নেত্রগোলক	ঈষিকা
ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ	ধূসর
ঈষৎ বক্র	বঙ্কিম
ঈষৎ লাল	আরক্ত
ঈষৎ হাস্য	স্মিত

ICSE Previous Year-এর গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

তোমার দেওয়া ICSE year-tags অনুযায়ী এই অংশটি আলাদা করে পড়া যেতে পারে। এগুলি শেষ মুহূর্তের revision-এর জন্যও কাজে লাগবে।

প্রকাশ	উত্তর	ICSE
পা থেকে মাথা পর্যন্ত	আপাদমস্তক	2015, 2011
যার কোনো কিছু থেকে ভয় নেই	অকুতোভয়	2011
নূপুরের শব্দ	নিক্কণ	2016
পরিশ্রম করে যে	পরিশ্রমী	2012, 2016
যা অবশ্য ঘটবে	অবশ্যম্ভাবী	2017
যে কারও পক্ষ নেয় না	নিরপেক্ষ	2012
বিষ্ণুর ভক্ত	বৈষ্ণব	2017
যার কুলশীল জানা নেই	অজ্ঞাতকুলশীল	2013
যিনি ইতিহাস জানেন	ঐতিহাসিক	2013
কোকিলের ডাক	কুহু	2018
ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসী	আস্তিক	2014
আয় বুঝে ব্যয় করে	মিতব্যয়ী	2018
একদিকে গোঁ যার	একগুঁয়ে	2014
কাজ সফল হয়নি যার	অসফল	2011
অতিশয় উচ্চ	অত্যুচ্চ	2019

এই তালিকাটি কীভাবে পড়বে?

সবগুলি একসঙ্গে মুখস্থ করার চেষ্টা না করে আগে প্রশ্নের অংশটি ঢেকে উত্তর বলো।

যেমন—

পা থেকে মাথা পর্যন্ত → ?

মনে এলে বলবে—

আপাদমস্তক

তারপর উল্টো দিকেও অনুশীলন করো—

আপাদমস্তক → ?

উত্তর:

পা থেকে মাথা পর্যন্ত।

এই দুই দিকের practice পরীক্ষায় দ্রুত recall করতে সাহায্য করে।

শুধু মুখস্থ নয়—Pattern দেখে উত্তর খুঁজে নাও

এক কথায় প্রকাশের অনেক শব্দের মধ্যে কিছু সাধারণ pattern দেখতে পাওয়া যায়।

"যা করা যায় না" ধরনের শব্দ

যেমন—

যা অস্বীকার করা যায় না → অনস্বীকার্য

যা অনুকরণ করা যায় না → অননুকরণীয়

যা নিবারণ করা যায় না → অনিবার্য

যা পরিশোধ করা যায় না → অপরিশোধ্য

যা পরিহার করা যায় না → অপরিহার্য

যা প্রতিরোধ করা যায় না → অপ্রতিরোধ্য

এখানে শুধু ছয়টি শব্দ মুখস্থ করার বদলে "যা করা যায় না" ধরনের অর্থের সঙ্গে যুক্ত শব্দগুলি একসঙ্গে পড়লে মনে রাখা সহজ হয়।

"যে আগে/পরে জন্মেছে" মনে রাখার সহজ উপায়

আগে → অগ্রজ পরে → অনুজ

এটি খুব ছোট একটি pair। তাই আলাদা করে মনে রাখো।

“দূরদর্শী” বনাম “অদূরদর্শী”

এখানেও বিপরীত অর্থ পাশাপাশি পড়লে সুবিধা হয়।

যে দূর ভবিষ্যৎ দেখে → দূরদর্শী যে দূর ভবিষ্যৎ দেখে না → অদূরদর্শী

একইভাবে—

যে ঈশ্বরে বিশ্বাস করে → আস্তিক যে ঈশ্বরে বিশ্বাস করে না → নাস্তিক

এক কথায় প্রকাশ মনে রাখার ১৫ মিনিটের Revision Method

পরীক্ষার আগে বিশাল তালিকা দেখে আবার শুরু থেকে পড়ার প্রয়োজন নেই। বরং ১৫ মিনিটের একটি ছোট revision cycle তৈরি করতে পারো।

প্রথম ৫ মিনিট — “যা/যে/যার”

শুধু তিনটি category revise করো।

যা → অনস্বীকার্য, অনিবার্য, অনিন্দ্য, অনির্বচনীয়...

যে → অগ্রজ, অনুজ, প্রবাসী, পরোপকারী...

যার → অদ্বিতীয়, অজাতশত্রু, অমূল্য, নিঃস্ব...

পরের ৫ মিনিট — “ইচ্ছা/ইচ্ছুক”

নিজেকে প্রশ্ন করো—

জানার ইচ্ছা?

জিজ্ঞাসা

জানতে ইচ্ছুক?

জিজ্ঞাসু

জয় করার ইচ্ছা?

জিগীষা

জয় করতে ইচ্ছুক?

জিগীষু

এইভাবে ৫–১০টি pair recall করো।

শেষ ৫ মিনিট — Previous Year

শুধু ICSE-tag দেওয়া শব্দগুলি revise করো।

এতে নতুন কিছু শেখার পরিবর্তে পরীক্ষায় ইতিমধ্যে গুরুত্ব পাওয়া শব্দগুলির উপর দ্রুত পুনরাবৃত্তি হয়ে যাবে।

এক কথায় প্রকাশে সাধারণ ভুল

১. অর্থ না বুঝে শুধু বানান মুখস্থ করা

"জিগীষা", "জিঘাংসা", "দিদৃক্ষা", "মুমুক্ষা"—এই ধরনের শব্দ প্রথমে কঠিন মনে হতে পারে। কিন্তু এগুলিকে কাজের সঙ্গে মিলিয়ে পড়লে মনে রাখা সহজ হয়।

২. "ইচ্ছা" ও "ইচ্ছুক" গুলিয়ে ফেলা

জানার ইচ্ছা আর যে জানতে চায়—দুটির উত্তর এক নয়।

৩. কাছাকাছি শব্দকে এক মনে করা

যেমন—

দূর ভবিষ্যৎ দেখে → দূরদর্শী দূর ভবিষ্যৎ দেখে না → অদূরদর্শী

প্রশ্নে "না" আছে কি না, সেটি খেয়াল করা জরুরি।

৪. শুধু একদিকে practice করা

"অর্থ → শব্দ" অনুশীলনের পাশাপাশি "শব্দ → অর্থ" অনুশীলনও করো।

৫. বানানকে অবহেলা করা

এক কথায় প্রকাশে উত্তর সাধারণত একটি শব্দ। তাই বানানের ছোট ভুলও উত্তরটির গ্রহণযোগ্যতায় সমস্যা তৈরি করতে পারে। বিশেষ করে জিজ্ঞাসু, জিগীষু, জিঘাংসু, মুমুক্ষু, অজ্ঞাতকুলশীল, প্রত্যুৎপন্নমতি-র মতো শব্দ লিখতে বাড়তি সতর্ক হওয়া ভালো।

নিজের প্রস্তুতি যাচাই করো — Mini Self-Test

নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর না দেখে দেওয়ার চেষ্টা করো।

১. যা অস্বীকার করা যায় না — এক কথায় প্রকাশ কী?

A. অনিন্দ্য B. অনস্বীকার্য C. অপরিহার্য D. অনিবার্য

উত্তর: B. অনস্বীকার্য

২. যে আগে জন্মেছে — এক কথায় প্রকাশ কী?

A. অনুজ B. অগ্রজ C. অগ্রগামী D. অন্ত্যজ

উত্তর: B. অগ্রজ

৩. “জানতে ইচ্ছুক”—এর সঠিক এক কথায় প্রকাশ কোনটি?

A. জিজ্ঞাসা B. জিগীষু C. জিজ্ঞাসু D. জিজ্ঞেয়

উত্তর: C. জিজ্ঞাসু

৪. “যার দ্বিতীয় নেই”—এর উত্তর কী?

উত্তর: অদ্বিতীয়

৫. “যে বিদেশে থাকে”—এর উত্তর কী?

উত্তর: প্রবাসী

৬. “যা সহজে পাওয়া যায় না”—এর উত্তর কী?

উত্তর: দুর্লভ

৭. “যে ঈশ্বরে বিশ্বাস করে”—এর উত্তর কী?

উত্তর: আস্তিক

৮. “যে অন্যের উপকার করে”—এর উত্তর কী?

উত্তর: পরোপকারী

শেষ মুহূর্তের Quick Revision List

পরীক্ষার ঠিক আগে অন্তত এই শব্দগুলি একবার চোখ বুলিয়ে নিতে পারো—

অগ্রজ — অনুজ — আস্তিক — নাস্তিক — অদ্বিতীয় — অজাতশত্রু — অকুতোভয় — অজ্ঞাতকুলশীল — অনস্বীকার্য — অনিবার্য — অনিন্দ্য — অনির্বচনীয় — অপরিহার্য — অপরিমেয় — অপ্রতিরোধ্য — অবশ্যম্ভাবী — দূরদর্শী — অদূরদর্শী — মিতব্যয়ী — নিরপেক্ষ — পরিশ্রমী — পরোপকারী — প্রবাসী — প্রত্যুৎপন্নমতি — সব্যসাচী — স্বয়ম্ভূ — জিজ্ঞাসু — জিগীষু — জিঘাংসু — মুমুক্ষু — লিপ্সু — দিদৃক্ষু — দিৎসু — অনুসন্ধিৎসু।

এক কথায় প্রকাশ কীভাবে পড়লে বেশি মনে থাকবে?

সবচেয়ে কার্যকর পদ্ধতি হল category + pair + recall practice।

শুধু ২০০ বা ৩০০টি শব্দের তালিকা দেখে পড়লে কয়েকদিন পর অনেকটাই ভুলে যেতে পারো। কিন্তু যদি—

১. "যা/যে/যার" ভাগ করো

২. "ইচ্ছা/ইচ্ছুক" pair বানাও

৩. বিপরীত অর্থের শব্দ পাশাপাশি পড়ো

৪. ICSE Previous Year আলাদা করে revise করো

৫. শেষে নিজেকে প্রশ্ন করে উত্তর বলো

তাহলে একই সঙ্গে বোঝা, মনে রাখা এবং পরীক্ষায় recall করা—তিনটিই অনুশীলন হবে।

এক কথায় প্রকাশে লক্ষ্য শুধু বেশি শব্দ মুখস্থ করা নয়; প্রশ্নের অর্থ দেখে সঠিক শব্দটি দ্রুত চিনতে পারাই আসল দক্ষতা।